

Le 28 novembre 2011 – Local de la Musique Municipale de la Ville de Genève

Présents : Claudia Däppen, Vincent Ducrot (Collonge-Bellerive). Patrick Jorge et Francesco ? (Genthod Bellevue), Joël Musy (Plan-les-Ouates), Fabienne Hugon (Meinier), Alain Riat (Versoix), Rolande Muller (Avully)
Excusés : Meyrin et Chêne-Bougeries

Rencontre des écoles de musique:

- Constatations faites après la rencontre du 7 mai : les concerts des écoles de musique l'après-midi ne sont pas écoutés. Par conséquent, il est décidé de proposer des répétitions toute la journée avec un chef et éventuellement 1 ou 2 autres personnes pour des partielles.
- Préciser que cette journée est ouverte à tous les jeunes musiciens dès la 3^{ième} année d'instrument.
- Concert en fin d'après-midi des morceaux travaillés.
- Le concert pourrait être précédé d'un concert d'une ou deux écoles de musique en commun dont les morceaux seraient préparés à l'avance. (pourquoi pas l'école de musique qui nous reçoit avec une école invitée ?).
- Chêne-Bougeries a proposé la date du 2 juin qui ne plait à personne car trop tardive dans l'année. Comme les écoles ne se présentent pas en solo, il n'y a plus d'impératif de faire cette rencontre après Pâques. Donc voir si c'est possible de faire cette journée en mars (17 ou 31 mars).

Examens ACMG 2011 et 2012 :

- Compte-rendu des examens 2011 : 37 inscriptions, 20 en solfège (1 échec) et 17 en instrument (9 certificats élémentaires et 6 certificats secondaires réussis, 2 échecs). 7 écoles de musique étaient représentées.
- Examens 2012 : Le mercredi 27 juin à Plan-les-Ouates. Il est demandé d'avoir un xylophone dans la salle de chauffe du solfège.
- Piano obligatoire ou non : selon le règlement, pour les certificats et les évaluations, l'accompagnement est obligatoire, soit par piano soit par CD.
- Morceaux imposés ASM valables jusqu'en 2014, consulter les titres sur le site de l'ASM.
- Rappeler que des évaluations sont possibles

Concours des jeunes musiciens 2012 :

- Autre lieu à trouver : à Vieusseux, les jeunes ont été dérangés par le bruit des salles de chauffe.
- Jury : cette année, un juré n'a rempli aucune case dans le rapport du jury, il a seulement mis une note, ce qui est très décevant pour les concurrents. Explication : M. Vanney a été malade cet été (donc après son engagement) et n'était pas totalement remis. Il n'arrivait pas à mener de front l'écoute et la critique des musiciens. Il s'est mis d'accord avec M. Barras, le second juré pour lui communiquer ses impressions que ce dernier a reporté sur sa propre feuille. Dorénavant, nous veillerons à ce que ce problème ne se reproduise pas.
- La proposition de cacher le jury n'a pas été retenue.
- Cette année, pas trop de problème avec les copies des partitions à remettre aux jurés. Les écoles ont bien joué le jeu.

Tour de table et divers :

- Joël Musy revient sur le salaire des professeurs et aimerait avoir une discussion sur les systèmes de paiements utilisés. Le salaire horaire est aussi un thème important.
- Fabienne Hugon propose d'organiser un camp de musique cantonal pour les jeunes. Elle se porte candidate pour l'organisation si cela venait à se faire.

Fait à Genève le 28 novembre 2011. Claudette Gautschi